

Trainingsplan 5

Bläser | Niveau 1

- | | |
|---|---|
| <p>1. Zum Aufwärmen: Nimm dein Instrument zur Hand, stehe mit beiden Füßen stabil oder sitze locker im Stuhl. Hole tief Luft und spiele einen angenehmen Ton.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Achte darauf, dass beim Luft holen die Schulter nicht in die Höhe gehen. ✓ Versuche den Ton möglichst lange auszuhalten! (Du kannst auch eine Stoppuhr nehmen und die Zeit messen.) ✓ Wiederhole, bis dein Instrument warm ist und du dich wohl und fit fühlst. |
| <p>2. Nun geht's zu den Tonleitern: Spiele C-Dur in schönen langen Noten.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Achte darauf, dass die Töne ohne grosse Anstrengung gespielt werden. ✓ Die Töne sollen schön klingen. |
| <p>3. Auf der zweiten Seite dieses Übungsblattes findest du den Quinten- und Quartenzirkel. Spiele die Grundtöne (... und nur die Grundtöne) der Tonleitern der Reihe nach.</p> <p>z.B.: C → G → D → A → E →</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Achte darauf, dass du langsam spielst und keine Fehler machst. ✓ Tipp: Mach eine Audioaufnahme der gespielten Übung und höre dich selbst an. ✓ Wiederhole, bis du eine perfekte Audioaufnahme hast. |
| <p>4. Variiere das Spiel der Töne. Entscheide dich für einen langsamen Rhythmus und spiele alle Töne mit diesem Rhythmus.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Achte immer darauf, dass du schön und mit einem angenehmen Klang spielst. ✓ Achtung: Schnell zu spielen, macht zwar Spass, nützt aber bei dieser Übung wenig. |
| <p>5. Lerne die Reihenfolge der Töne auswendig. Spiele die Reihenfolge!</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Achte darauf, dass du dein Tempo sauber beibehältst und der Rhythmus auf jedem Ton perfekt klingt. |
| <p>6. Nimm nun deine Repertoirenoten. Geniesse das Durchspiel einiger Musikstücke.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Geniesse das Musikmachen! |

Quinten-/ Quartenzirkel

